



Les grands types de forêts

Les forêts correspondent aux types de climats

qui s'échelonnent de l'équateur aux régions circumpolaires. Il existe plusieurs types de critères, qu'il est possible de croiser, pour identifier les grands types de forêts.

Au niveau planétaire, les essences d'arbres et les conditions écologiques qui déterminent le développement des forêts se distinguent par grandes zones climatiques, d'où le passage des forêts équatoriales aux forêts tropicales, puis méditerranéennes et tempérées, et enfin boréales. Cependant, à l'intérieur de ces grandes zones climatiques, les forêts varient aussi en fonction de l'altitude et de l'exposition.

Les différentes catégories de forêts sont les forêts tropicales et équatoriales, les forêts à feuilles persistantes, les forêts saisonnières, dont les feuilles dites caduques tombent ou se renouvellent en fonction du passage des saisons, les forêts de mousson, qui doivent s'adapter au passage régulier de la saison sèche à la saison humide, les forêts continentales dites de « basse terre », installées en dessous de mille mètres d'altitude, les forêts de landes, installées sur des sols pauvres à basse altitude, et les forêts de montagne. Les forêts de mangrove composent un milieu et un paysage particulier, dans la mesure où ces forêts se développent dans des zones humides où s'opère la rencontre entre les marécages et la mer.

A l'échelle continentale, les différents types de forêts se répartissent en fonction du climat, de l'altitude et des sols. En France, les forêts ne sont pas les mêmes sur le littoral aquitain ou dans les Alpes, de même que les forêts du Nord de l'Europe ne sont pas les mêmes que celles du Sud.

Enfin, l'extension des forêts est aussi largement déterminée par les relations existant entre celles-ci et les différentes formes d'aménagement et d'exploitation propres aux régions concernées. Ainsi, si la forêt française a recommencé à se développer, la forêt amazonienne est soumise à la pression de l'ouverture de nouvelles routes, à l'exploitation intensive du bois, à l'avancée des terres agricoles, aux aléas climatiques.

Par ailleurs, au niveau national et territorial, la caractérisation des forêts induit de nombreux usages culturels qui peuvent être déterminants dans l'histoire d'une culture. Ainsi, l'histoire de l'art, tant en Europe qu'en Asie, est-elle très marquée par l'image de la forêt et par les significations multiples, et parfois concurrentes, qui lui sont assignées. Ainsi, l'école paysagiste française du XIX^e siècle est-elle largement portée sur la peinture de la forêt, tandis que certains grands peintres du XX^e reprendront ce thème à leur compte, comme le Douanier Rousseau.

La diversité des forêts est conjuguée à la diversité des usages des forêts par les sociétés humaines. En effet, les forêts, en Europe notamment, ont aussi une dimension socioculturelle d'accueil, qui se traduit par la création de circuits de promenade, voire d'intégration dans des parcs naturels régionaux ou nationaux. Les forêts deviennent un élément essentiel du tourisme, en particulier sous la forme du « tourisme responsable », qui repose beaucoup sur la découverte « douce » des forêts.