

# LA FORÊT

## Une communauté vivante



La forêt : une communauté vivante



Qu'est-ce qu'un arbre ?



Qu'est-ce qu'une forêt ?



Où trouve-t-on des forêts ?



L'écosystème forestier



Les grands types de forêts



Forêts et biodiversité



Les champignons, espèces forestières



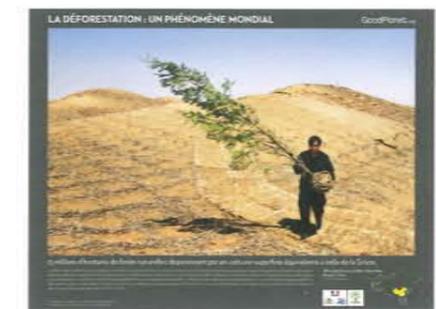
Forêts et cycles naturels



Comment se portent les forêts ?



Le feu : un bien et un mal



La déforestation : un phénomène mondial



Forêt primaire, forêt secondaire et plantation



Les forêts nous rendent des services



Des ressources renouvelables et diversifiées



Économie forestière et commerce mondial



Les peuples protecteurs de la forêt



La France déboisée et reboisée



Forêts et dérèglements climatiques



Forêts protégées et forêts gérées

### Quelques idées pour monter l'exposition

Ce jeu d'affiches peut vous permettre de réaliser une véritable exposition avec vos élèves. Choisissez de préférence un lieu bien éclairé et quelque peu privilégié au sein de l'établissement. Vous pouvez coller les affiches au mur avec de la pâte adhésive ou les encadrer dans des sous verre de format 60 cm x 80 cm. Cette dernière solution est plus onéreuse mais protège les affiches et leur offre une durée de vie plus longue. Dans les expositions, nous disposons les bas des photos à 1,30 m voire 1,50 m du sol afin d'éviter qu'elles soient endommagées. En fonction de l'espace et des murs disponibles, il est recommandé de les accrocher à la même hauteur et avec le même espacement. Il n'existe aucun ordre précis pour l'accrochage. Vous pouvez rechercher les contrastes de couleurs, les oppositions de formes, les différences d'échelles, les divergences de sujets. L'esprit de ce travail est centré sur le contraste et la diversité. Souvent, les photos sont présentées sous forme de « mur d'images », car plus elles sont proches les unes des autres, plus l'effet est saisissant.

# LA FORÊT

## Une communauté vivante



© Patrick Wallet pour la Fondation Yves Rocher

Les forêts sont le milieu terrestre qui concentre le plus grand nombre de formes de vie et d'espèces. Les forêts jouent un rôle essentiel dans les cycles de l'eau, du carbone et de l'oxygène. Elles contribuent à fabriquer, enrichir et protéger les sols. Des centaines de millions de personnes en tirent leurs moyens de subsistance. Elles sont aussi la source d'une grande part de nos médicaments.

Depuis des siècles, les hommes exploitent les forêts, leurs ressources et leurs territoires afin de répondre à leurs besoins. Comme pour d'autres écosystèmes, il faut aujourd'hui se demander comment établir un équilibre entre les activités humaines et les forêts qui sont indispensables à l'existence même, tant des sociétés des pays industrialisés qu'à celles des pays en développement. En effet, la déforestation et la dégradation des écosystèmes forestiers pèsent aussi bien sur les conditions de vie collective que sur l'évolution du climat - la destruction des forêts est responsable d'une part importante des émissions mondiales de gaz à effet de serre - et que sur l'appauvrissement de la biodiversité.

Comme les fonctions et les services fondamentaux et complexes qu'assurent les forêts sont de mieux en mieux compris et reconnus, celles-ci font l'objet de nouvelles formes de protection et de gestion conformes aux objectifs du développement durable.

Yann Arthus-Bertrand et la fondation GoodPlanet remercient pour leur aimable contribution les photographes Marc Dozier, Jurgen Freund, Olivier Grunewald, Olivier Jobard, Frans Lanting, Jason Lee, Michel Loup, Colin Monteath, Rolf Nussbaumer, Louis-Marie Préau, Laurent Pyot, Cyril Ruoso, Jean-Claude Teyssier, Pierre de Vallombreuse, Floris Van Breugel, Patrick Wallet, Art Wolfe et Christian Ziegler.

« LA FORÊT - Une communauté vivante » un projet de la fondation GoodPlanet

Conçu avec le soutien de



La fondation GoodPlanet remercie **La Banque Postale** qui soutient généreusement cette opération pour la cinquième année consécutive et permet aux 57 000 établissements scolaires de France de bénéficier gratuitement d'une série d'affiches chacun.



La fondation GoodPlanet remercie aussi **Transdev** qui apporte sa bienveillante contribution à l'opération et s'en fait le relai auprès des établissements scolaires et des municipalités.

Et mené avec l'aide de



Le **ministère des Affaires Étrangères et Européennes** pour la diffusion au sein des établissements français à l'étranger.

**Geodis** pour le transport des affiches sur tout le territoire français.

Le **Groupe UPM** pour la fourniture d'une partie du papier nécessaire à l'opération (papier FSC).

Les **Éditions de La Martinière** pour la fabrication et l'impression des affiches.

Le réseau **SCÉRÉN** pour la diffusion et l'accompagnement pédagogique de l'opération.

La **Ligue de l'Enseignement** pour la diffusion et la promotion de l'opération via son réseau de fédérations régionales.

**Nous remercions chaleureusement tous ceux qui ont rendu cette opération possible :**

Christophe Kerrero, Benoit Labrousse, Jean-Michel Valantin, Frédérique Lorenceau, Nicole Krasnopolski et Laurence Martin du ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et de la Vie Associative ; les services de la DICOM du Ministère de l'Écologie, du Développement durable des Transports et du Logement ; Sylvie Ballet du ministère des Affaires Étrangères et Européennes ; Patrick Werner, Sylvie Lefoll et Anne-Sophie Baron de La Banque Postale ; Joël Lebreton, Bernard Stumpf et Patricia Navoret du groupe Transdev ; Pierre Blayau, Jean-Louis Demeulenaere, Pascale Barillot, Bruno Mandrin, Bénédicte Durand, Jean-Marc Souchon, Dominique Aracil et Sophie Pineau de Geodis ; Jean-Marc Louvet, Renaud de Saint André et Corinne Brianchon du Groupe UPM ; Dominique Escartin et Cécile Vandembroucq des Éditions de La Martinière ; Patrick Dion, Henri Kighelman et Thierry Smet au Scérén-CNDP ; Jean-Marc Roirant et Jacques Chauvin de la Ligue de l'Enseignement ; Isabelle Bruneau et Erwan Sourget d'Altitude ainsi que Françoise Jacquot, Véronique Jaquet, Marianne Rozier et Olivier Warin pour leur aide.

**Crédits :**

Conception graphique : ArtWorkLove / Photogravure : Bydahinden / Cartographie : Laurent Blondel  
Rédaction des légendes : GoodPlanet / Coordination : Eric Boisteaux

**GoodPlanet.info**

Enseigner l'environnement et ses enjeux en classe avec GoodPlanet

Pour tous les enseignants et les étudiants, GoodPlanet a créé GoodPlanet Info : un site d'information riche de plus de 2 500 pages en français et en anglais. Sur ce site des actualités, des fiches thématiques mais aussi des débats et des éditoriaux des plus grands spécialistes, des vidéos et un grand atlas interactif offrent une vision complète, précise et non partisane des grands thèmes liés au développement durable.

Plus d'informations sur [www.goodplanet.info](http://www.goodplanet.info)



S'engager dans la lutte contre le changement climatique avec 10:10

Engagez votre établissement dans la lutte contre le changement climatique et réduisez son empreinte carbone de 10 % en 12 mois grâce à des gestes simples ! Rejoindre la campagne 10:10, c'est faire de votre établissement une partie de la solution au changement climatique avec l'aide des enseignants, des élèves, de leurs parents et de l'ensemble du personnel. C'est aussi l'occasion d'aborder concrètement le thème du climat en classe grâce à un ensemble d'outils pédagogiques.

Faites signer votre établissement sur [www.1010.fr](http://www.1010.fr) !

GoodPlanet.org

présente

# LA FORÊT

## Une communauté vivante

....

À l'occasion de l'Année Internationale des Forêts, la fondation GoodPlanet présente « LA FORÊT - Une communauté vivante », cinquième volet de son exposition pédagogique créée en 2006 à destination des établissements scolaires.

Cette édition présente une sélection de 20 affiches en grand format illustrées des photographies de Yann Arthus-Bertrand et de photographes convaincus de l'importance des enjeux environnementaux : Marc Dozier, Jurgen Freund, Olivier Grunewald, Olivier Jobard, Frans Lanting, Jason Lee, Michel Loup, Colin Monteath, Rolf Nussbaumer, Louis-Marie Préau, Laurent Pyot, Cyril Ruoso, Jean-Claude Teyssier, Pierre de Vallombreuse, Floris Van Breugel, Patrick Wallet, Art Wolfe et Christian Ziegler.

Ces affiches illustrées offrent aux enseignants et aux élèves la possibilité d'organiser selon leur propre créativité un événement de sensibilisation à la protection des forêts. Destinés à provoquer la réflexion et le dialogue, les textes permettent d'aborder le thème des forêts sur le plan écologique, géographique, historique, social ou économique et d'appréhender leur variété, leur rôle, leurs ressources et les menaces auxquelles les forêts et leurs habitants font face.

Sur [www.ledeveloppementdurable.fr](http://www.ledeveloppementdurable.fr), les enseignants ont à leur disposition des fiches pédagogiques pour approfondir avec leurs élèves les sujets déclinés au sein de chaque affiche. Ils peuvent également télécharger et imprimer l'intégralité de l'exposition en grand format.

Une opération de la fondation GoodPlanet menée en partenariat avec le ministère de l'Éducation nationale de la Jeunesse et de la Vie Associative, le ministère de l'Écologie, du Développement durable, des Transports et du Logement et le Forum des Nations Unies sur les Forêts.

