

LA BIODIVERSITÉ « TOUT EST VIVANT, TOUT EST LIÉ »



« Toi aussi, tu fais partie de la biodiversité »



La vie est partout



La vie se transforme sans cesse



La vie a une histoire



Des millions et des millions d'espèces



Tous semblables, tous différents



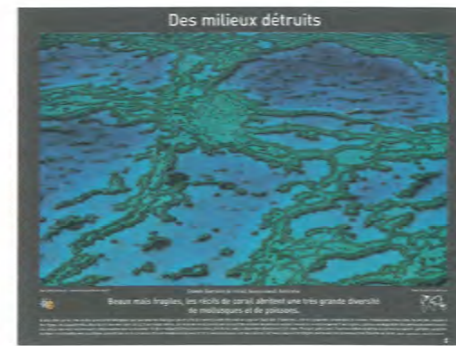
La vie a une géographie



L'homme une force dans la nature



Des espèces disparaissent



Des milieux détruits



Le grand voyage des espèces



Le pillage de la nature



Quand le climat se dérègle



Les dons de la vie



L'air que nous respirons



L'eau, élément de vie



Le sol est vivant



La nature soigne



La nature nous alimente



Protéger les espaces naturels



Toutes les espèces sont utiles

Quelques idées pour monter l'exposition

Ce jeu d'affiches peut vous permettre de réaliser une véritable exposition avec vos élèves. Choisissez de préférence un lieu bien éclairé et quelque peu privilégié au sein de l'établissement. Vous pouvez coller les affiches au mur avec de la pâte adhésive ou les encadrer dans des sous-verre de format 60 cm x 80 cm. Cette dernière solution est plus onéreuse mais protège les affiches et leur assure une durée de vie plus longue. Dans les expositions, nous disposons le bas des photos à 1,30 m voire à 1,50 m du sol afin d'éviter qu'elles ne soient endommagées. En fonction de l'espace et des murs disponibles, il est recommandé de les accrocher à la même hauteur et avec le même espacement. Il n'existe aucun ordre précis pour l'accrochage. Vous pouvez rechercher les contrastes de couleurs, les oppositions de formes, les différences d'échelles, les divergences de sujets. L'esprit de ce travail est centré sur le contraste et la diversité. Souvent les photos sont présentées sous forme de « mur d'images », car plus elles sont proches les unes des autres, plus l'effet est saisissant.

Bon accrochage !

Plus d'infos et téléchargement gratuit des affiches de l'exposition sur www.ledeveloppementdurable.fr

Si vous avez des questions concernant votre jeu d'affiches www.ledeveloppementdurable.fr

TOI AUSSI, TU FAIS PARTIE DE LA BIODIVERSITÉ



Oui, la biodiversité c'est la nature vivante, toute la nature, sur terre et sur mer, dans les villes et dans les champs, hommes et femmes compris. Avec leurs chiens, bassets ou colleys, leurs chats, persans ou de gouttière, leurs champs de blé, de riz ou de maïs. Oui, la biodiversité c'est nous, êtres humains, cousins des chimpanzés, aussi nombreux que divers. Nous qui avons appelé biodiversité ce tissu vivant qui couvre et anime la planète, cette biosphère dont nous sommes l'un des fruits et dont nous dépendons, comme le petit enfant dépend de sa mère, la puce de son rat, la vache du paysan qui l'élève. La biodiversité, c'est aussi, c'est surtout un réseau d'interactions et d'interdépendances entre des milliards d'êtres vivants, des dizaines de millions d'espèces. Abeilles et bourdons qui, butinant les fleurs des champs et des vergers, les pollinisent, assurant ainsi la reproduction de ces espèces et, pour nous, une riche production de fruits ; bactéries, protozoaires et quantité de petits mollusques ou crustacés qui, sur terre et dans les mers, décomposent les déchets que produit la vie, dépolluant ainsi sols et eaux et contribuant à nourrir d'autres organismes, algues, plantes ou poissons. Dans ce réseau d'interactions, les uns mangent les autres car c'est ainsi que la vie procède pour se maintenir. Mais il y a aussi de la coopération, de l'entraide entre individus et espèces. Ainsi, les récifs coralliens qui abritent une grande diversité de mollusques, de crustacés et de poissons sont eux-mêmes constitués par une association intime, une symbiose, entre des polypes, sortes de méduses, et des microalgues. Et nous autres, êtres humains, ne sommes-nous pas une espèce sociale ? Une espèce qui s'est développée grâce à son association durable avec nombre d'animaux et de plantes, grâce à cette biodiversité domestiquée à l'origine de la révolution agricole et de toute notre civilisation.

Professeur Robert Barbault,
Directeur du Département Écologie et Gestion de la Biodiversité
au Muséum National d'Histoire Naturelle

et Jacques Weber,
Directeur de l'Institut Français de la Biodiversité

Plus d'infos : www.ledeveloppementdurable.fr

Yann Arthus-Bertrand et l'association GoodPlanet.org remercient les partenaires et les photographes pour leur engagement.

L'agence BIOS : sa directrice Catherine Deulofeu, Guillaume Salmon et l'équipe de photographes : Daniel Heuclin, Cyril Ruoso, et Jean-Christophe Vincent et aussi Eric Baccéga, Pascal Bourguignon, Philippe Bourseiller, Michel et Christine Denis-Huot, Franck Deschandol et Philippe Sabine, Xavier Desmier, Christian Le Gac, Michel Loup, Vincent Munier, Vincent M.



Pour la deuxième année consécutive, La Banque Postale s'investit dans la réalisation des kits scolaires en finançant l'achat du carton et une partie du papier.



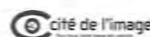
Condat, fabricant de papier, a offert une importante partie du papier nécessaire à la réalisation des affiches pédagogiques qui sont imprimées sur du Condat Gloss 225 g, papier couché 100 % PEFC. La certification PEFC garantit que le bois utilisé dans la fabrication du papier provient de forêts gérées durablement.



La CAMIF a pris en charge l'acheminement des 65 000 jeux d'affiches à destination des Centres Départementaux de Documentation Pédagogique (CDDP).



Les Éditions de La Martinière ont pris en charge la fabrication et l'impression.



Le laboratoire Cité de l'Image a pris en charge la réalisation des photogravures et celle des tirages photographiques pour l'exposition présentée au Muséum National d'Histoire Naturelle.



Le réseau SCÉRÉN (CNDP-CRDP) diffuse et accompagne l'exposition au niveau pédagogique.



France Télévisions soutient cette opération par l'écho qu'elle en fera.



Amiiimages a pris en charge et réalisé la conception graphique des éléments de cette opération.

Nous remercions chaleureusement tous ceux qui ont rendu cette opération possible :

Olivier Varin et Michel Denis-Huot pour leur implication dans la recherche des images ; Françoise Jacquot pour sa participation à la numérisation des images et à leur mise au format ; François Raymond, Julie Poidevin, Soizic Charpentier, Florence Biot, Elsa Villeneuve, Véronique Mely, Nicole Krasnopolski du Ministère de l'Éducation nationale de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche ; Eva Quickert-Menzel, Jacqueline Denis-Lempereur et Julien Bainvel du Ministère de l'Écologie et du Développement Durable ; Patrick Werner, Sylvie Lefoll, Ann-Katrin Jogo, Mouna Aoun et Alexandre Brouillou de La Banque Postale ; François Vessière, Pierre Gonzalez et Magali David de Condat ; Dominique Escartin des Éditions de La Martinière ; Pascal Piet, Nicole Menard et Joëlle Burgin de la Camif ; Geneviève Guichenev, Sandrine Soloveicik et Aline Méchin de France Télévisions ; Stéphane Ledoux, Cécile Dourmap, Richard Ruchon et toute l'équipe de Cité de l'Image, Véronique Jaquet, Isabelle Bruneau, et Erwan Sourget d'Altitude. Nous remercions particulièrement les Inspecteurs Généraux de l'Éducation nationale, les inspecteurs pédagogiques régionaux et les professeurs qui ont rédigé les fiches pédagogiques ou coordonné leur rédaction : Gérard Bonhoure, Michel Hagnerelle, Christian Loarer, Philippe Claus, Gilbert Pietryk, Anick Mellina, Alexandra Goudard ainsi que Patrick Dion, Philippe Hoang-Van et Patrick Le Provost au Scérén-CNDP. Merci à Bertrand Machet pour son amicale participation.

Crédits : Rédaction du texte d'introduction : Robert Barbault, Directeur du Département Écologie et Gestion de la Biodiversité au Muséum National d'Histoire Naturelle et Jacques Weber, Directeur de l'Institut Français de la Biodiversité. Rédaction des légendes : Pascal Picq (paléoanthropologue, professeur au Collège de France), Isabelle Delannoy, Anne Jankeliowitch, Marion Grizbeck, Olivier Milhomme. Coordination : Florent Gilard, pour l'association GoodPlanet.org, avec le concours de toute l'équipe de l'agence Altitude. Conception graphique : Bruno Morini et Béatrice Gillet pour Amiiimages. Réalisation du site Internet du projet www.ledeveloppementdurable.fr : Stéphane Bellity et la société Taylormed.

Dans le monde, 1 espèce sur 4 est menacée chez les mammifères, 1 sur 8 chez les oiseaux, 1 sur 3 chez les poissons, et 2 sur 5 chez les amphibiens*.

* Union Mondiale pour la Nature (UICN)

Le Développement Durable Pourquoi ?

N° 2

LA BIODIVERSITÉ

« TOUT EST VIVANT, TOUT EST LIÉ »



Première suite logique de l'exposition réalisée en 2006, ce nouvel outil pédagogique consacré à la biodiversité présente une sélection de 20 photos en grand format réalisées par des photographes français spécialistes de la nature et de l'environnement et convaincus de l'importance des enjeux environnementaux. Tous ont accepté de participer gracieusement à cette opération. Destinés à provoquer la réflexion et le dialogue, les textes doivent permettre d'aborder les différents aspects du tissu vivant qui couvre et anime la planète tant sur le plan biologique que sur les plans géographique, historique, social ou économique. D'ores et déjà, les deux prochains volets sont en cours d'élaboration : « L'énergie » pour 2008 et « L'eau » pour 2009. Chaque exposition permet aux professeurs et aux élèves d'organiser selon leur propre créativité un événement de sensibilisation au développement durable. L'opération est relayée par Internet sur le portail www.ledeveloppementdurable.fr. Les professeurs peuvent y trouver, des fiches pédagogiques, les sources des informations, des idées pour aller plus loin avec leurs élèves et de l'aide pratique. Ils peuvent également télécharger et imprimer l'intégralité des affiches et des autres outils pédagogiques.

Une opération de l'association GoodPlanet.org présidée par Yann Arthus-Bertrand, menée en partenariat avec le Ministère de l'Éducation Nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche et le Ministère de l'Écologie et du Développement Durable



Plus d'infos : www.ledeveloppementdurable.fr