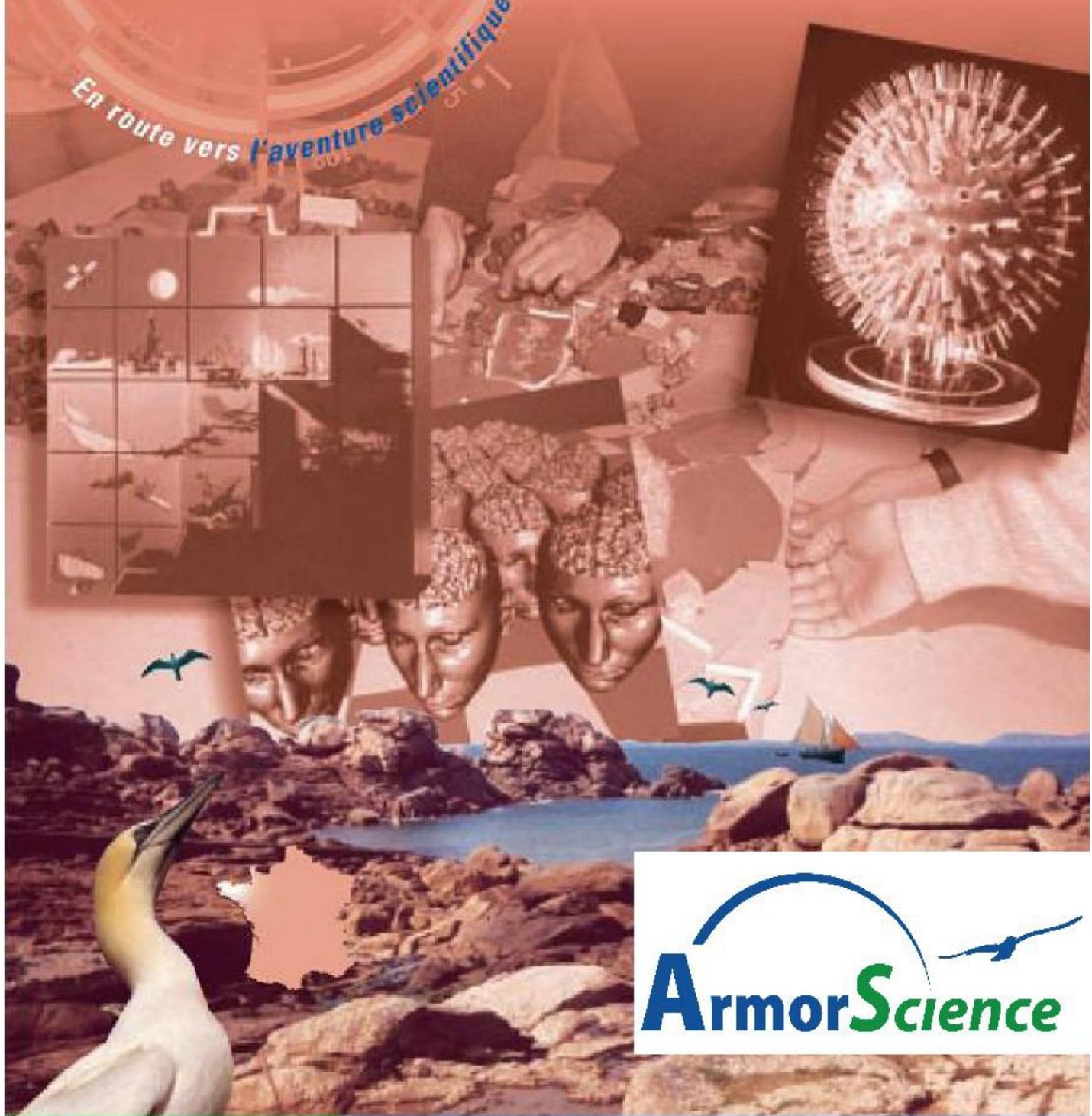




Expositions posters

En route vers l'aventure scientifique



EXPOSITIONS POSTERS



Les rythmes des découvertes scientifiques, l'impact des innovations, aiguissent chaque fois un peu plus les enjeux de société auxquels le citoyen doit faire face.

Expos posters

- > Légères, pratiques et concises.
- > Les informations traitées s'adaptent facilement aux programmes scolaires.
- > Elles se marient très bien avec les valises pédagogiques d'ArmorScience.
- > Nos expositions posters s'adaptent à tous les publics, ainsi qu'à toutes les surfaces.

Les expositions posters, abordent les sujets scientifiques suivants:

Astronomie / Physique

Biologie

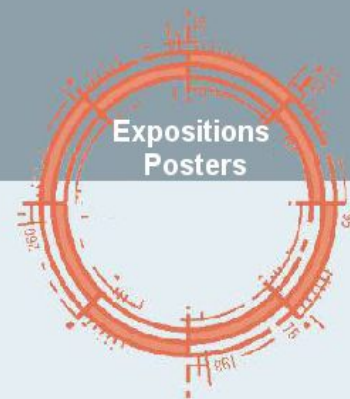
Société

Environnement

Technologie / informatique

EXPOSITIONS POSTERS

Expositions
Posters



Astronomie / Physique

1. L'espace, comment ça marche ?
2. La radioactivité
3. Promenade spatiale au fil des ondes
4. Frédéric Joliot et Irène Curie
5. A la lumière des lasers

Biologie

1. Des virus et des hommes.
2. Le sida
3. La symphonie génétique
4. La bioéthique en pratique
5. Voyage au centre des artères
6. Le cerveau enchanteur
7. Les animaux ont la parole
8. L'équilibre alimentaire
9. L'héritage de Darwin
10. Darwin aujourd'hui
11. La vie, mais quelles histoires !

Société

1. Tous parents, tous différents
2. Santé, un monde de contrastes
3. S.O.S. l'eau c'est la vie
4. Sécurité routière, un défi pour le 21ème siècle
5. Sports et recherches scientifiques
6. Apprentis sorciers
7. La linguistique en quelques mots

Environnement

1. Géologie du Massif Armoricaïn
2. Recherche et développement durable
3. La biodiversité
4. Vingt millions d'années avant l'homme
5. L'eau douce
6. Regard sur le littoral
7. La biodiversité et nous, 10 ans après Rio
8. La biodiversité, tout est vivant tout est lié

Technologie / informatique

1. Développement durable et architecture
2. Histoire de l'Architecture
3. Un avion, comment ça marche ?
4. Une histoire de la bicyclette
5. Mathématiques dans la vie quotidienne
6. Des TIC et des hommes
7. Informatique de A à Z
8. Comment sont faits les livres ?
9. En ville sans ma voiture

ASTRONOMIE / PHYSIQUE

L'ESPACE COMMENT ÇA MARCHE ?



.Les routes de l'espace n'ont été ouvertes qu'en 1957, par Spoutnik 1, une petite boule en aluminium de 58 cm de diamètre et de 83 kg ! Depuis, les progrès ont été époustouflants. Des fusées décollent tous les mois, des satellites placés en orbite autour de notre planète nous apportent des informations, des sondes partent explorer des planètes lointaines, des hommes habitent dans des stations spatiales...



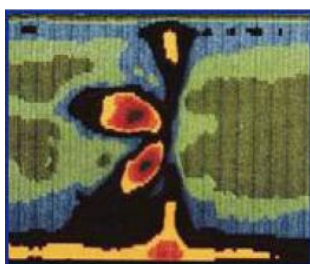
23 posters 70 x 100 cm

Contenus thématiques :

1. L'espace... Questions d'espace
2. L'espace... un milieu hostile
3. L'espace... une histoire de gravité
4. Accéder à l'espace... le lanceur
5. Accéder à l'espace... action – réaction
6. Accéder à l'espace... les lanceurs dans le monde
7. Accéder à l'espace... Ariane
8. En route pour l'espace
9. En route pour l'espace... 5, 4, 3, 2...
10. Rester dans l'espace... une question de vitesse
11. Rester dans l'espace... sur une orbite
12. Rester dans l'espace... les satellites
13. L'espace pour communiquer
14. L'espace pour localiser
15. L'espace pour observer la terre 1
16. L'espace pour observer la terre 2
17. L'espace pour observer l'univers
18. L'espace pour... explorer l'univers
19. L'espace pour... expérimenter
20. Repères dans l'espace...
21. Pratiquer l'espace... les acteurs
22. L'espace, demain... des projets
23. Pratiquer l'espace... les activités jeunesse

ASTRONOMIE / PHYSIQUE

LA RADIOACTIVITÉ



La radioactivité a été découverte il y a cent ans par Henri Becquerel, Pierre et Marie Curie. Cette découverte a marqué un tournant capital dans l'évolution, non seulement de la pensée scientifique, mais de la civilisation elle-même.



20 posters 70 x 100 cm

Contenus thématiques :

1. Quand les atomes rayonnent
2. De la pluie et du beau temps
3. De la Pologne au polonium
4. Le radium, une potion magique !
5. Au coeur de la matière
6. Équilibre instable
7. Ces rayonnements qu'on appelle...
8. Au-delà du temps
9. Au-delà de l'espace
10. Et l'homme créa des atomes
11. Un atome plein d'énergie
12. Des déchets sous haute surveillance
13. Suivre à la trace
14. Lutter contre le cancer
15. Remonter le temps
16. Sauver la momie
17. Rencontrer l'invisible
18. L'important c'est la dose
19. Halte aux rayons !
20. 100 ans après

ASTRONOMIE / PHYSIQUE

PROMENADE SPATIALE AU FIL DES ONDES



Panorama des ondes électromagnétiques et de leurs applications dans les sciences et techniques spatiales. Domaine visible ou invisible, radio, micro-ondes, infrarouges, ultraviolets, rayons X et rayons gamma, les ondes sont omniprésentes sur Terre et dans l'Univers.



16 posters 70 x 100 cm

Contenus thématiques :

1. L'essentiel du spectre électromagnétique est invisible pour les yeux
2. La Terre vue de l'espace et... L'Univers brille de mille feux... pas tous visibles à nos yeux
3. Ondes radio : Communiquer sans fil
4. Ondes radio : Mesurer le niveau des mers
5. Ondes radio : Surveiller la planète
6. Micro-ondes : Un rayonnement vieux comme l'Univers
7. Infrarouge : Quand les molécules de l'atmosphère se dévoilent
8. Infrarouge : L'Univers froid
9. Infrarouge : Des cartes de température
10. Visible : Les continents à la loupe
11. Visible : Des étoiles à perte de vue...
12. Visible : S'approcher pour mieux voir
13. Ultraviolet : Un peu plus près des étoiles... et de leur composition 1
14. Rayons X : Ce que l'atmosphère nous cache...
15. Rayons gamma : Les phénomènes les plus énergétiques de l'univers
16. Le Centre National d'Etudes Spatiales

ASTRONOMIE / PHYSIQUE

FRÉDÉRIC JOLIOT ET IRÈNE CURIE : UNE VIE DE RECHERCHE ET D'ENGAGEMENTS



L'exposition retrace la vie et les travaux d'Irène Curie et FJoliot, à travers un ensemble de photographies et de témoignages de leurs proches. Les posters suivent l'ordre chronologique et illustrent les grandes périodes de leur vie. Ils abordent également la découverte de la radioactivité artificielle.



22 posters 70 x 100 cm

Contenus thématiques :

1. Frédéric Joliot et Irène Curie : Une vie de recherche
2. Préface de Georges Charpak
3. La jeunesse d'Irène
4. La jeunesse de Frédéric
5. Les études d'Irène et Frédéric
6. Deux jeunes chercheurs à l'Institut du radium : Frédéric rencontre Marie, "la patronne"
7. Deux jeunes chercheurs à l'Institut du radium
8. La découverte de la radioactivité
9. Le prix Nobel de Chimie
10. Les années d'avant-guerre
11. La deuxième guerre mondiale : la collaboration à la Défense Nationale
12. La 2e guerre mondiale : la "bataille de l'eau lourde"
13. Les espoirs de la libération
14. Le commissariat à l'énergie atomique
15. ZOE, la première pile atomique (1)
16. ZOE, la première pile atomique (2)
17. La première bombe atomique
18. La lutte pour la paix
19. Les dernières années (1)
20. Les dernières années (2)
21. Les Joliot-Curie en Bretagne (à l'Arcouest)
22. Chronologies

BIOLOGIE

LE SIDA



© M. Depardieu, photothèque INSERM

Comment ne pas avoir l'impression que nous en savons tous très long sur le SIDA ? Les médias, qui souvent privilégient le sensationnel ou l'anecdotique, ont-ils réussi à nous informer sur le SIDA ? Quoi qu'il en soit, n'importe quel sondage improvisé dans la rue révèle l'effort d'information qu'il reste à faire. Cette exposition y contribue. Ni racoleuse, ni tape à l'oeil, elle présente l'essentiel de ce qu'il faut savoir sur le SIDA dans un style clair et sobre.

17 posters 60 x 80 cm

Contenus thématiques :

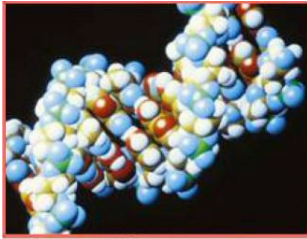
1. Depuis 1983, des équipes de chercheurs, dans le monde entier, concentrent leurs travaux sur le SIDA
2. Qu'est-ce que le SIDA ?
3. Être séropositif, c'est être porteur du virus VIH
4. Le virus VIH se transmet de 3 façons seulement
5. Non le SIDA ne s'attrape pas
6. La maladie
7. Les tests de détection
8. Que conseiller à un homme ou une femme séropositif ?
9. Traitement et vaccin
10. Le SIDA en France et dans le monde
11. Prévenir pour vaincre l'extension du SIDA
12. Que faire ?

BIOLOGIE



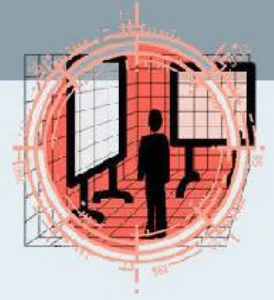
BIOLOGIE

LA SYMPHONIE GÉNÉTIQUE



© M. Depardieu, INSERM

En quelques décennies, les progrès en génétique ont été si rapides que cette discipline est passée au premier plan des connaissances médicales. Les années 80 resteront un tournant dans son histoire avec la publication de la première carte génétique du génome humain. Est-il sérieusement permis d'envisager la réalisation d'un vieux rêve : identifier le programme génétique de l'homme ?



12 posters 70 x 100 cm

Contenus thématiques :

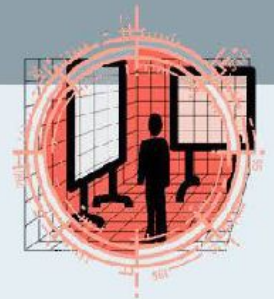
1. Titre : La symphonie génétique
2. Ouverture 3. L'ADN, chef d'orchestre de l'opéra vivant
3. Caryotype, double croche pour une partition
4. Transmission des caractères
5. Mucoviscidose, bémol sur le chromosome 7
6. Drépanocytose, D comme distorsion
7. Trisomie 21, un couac dans la mélodie
8. Diagnostic prénatal, prélude à la naissance
9. Cancer, cacophonie dans les cellules
10. Réparation, quand la P53 n'est plus en diapason
11. Thérapie génique : espoir d'harmonisation

BIOLOGIE

LA BIOÉTHIQUE EN PRATIQUE



Demain, employeurs et assureurs exigeront-ils de chacun une carte génétique de qualité ? Les couples demanderont-ils des enfants parfaits ? Comment tracer une frontière entre ce qui est possible et ce qui est souhaitable ? Comment maîtriser les techniques ?



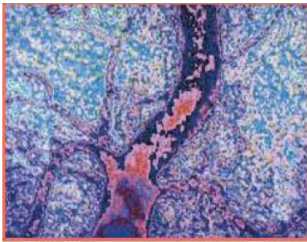
22 posters 60 x 80 cm

Contenus thématiques :

1. Titre : L'éthique, un questionnement permanent
2. Un débat qui nous concerne tous
3. Généalogie d'une loi
4. La dignité de l'homme, pilier de la loi
5. Concevoir un enfant, c'est naturel
6. Le marché de l'impatience
7. Beaucoup d'appelés mais peu d'élus
8. Des ombres au tableau
9. Des embryons orphelins
10. Un enfant n'a pas de prix, mais l'AMP a un coût
11. Une belle mécanique qui parfois s'enraye
12. Ne pas confondre possible, probable, certain
13. Le test génétique, un outil précieux
14. Le test génétique, un outil à double tranchant
15. Naître ou ne pas naître
16. Le mythe de l'enfant parfait
17. Recherche organe désespérément
18. Rétablir la confiance
19. Une thérapie en pleine évolution
20. Des fichiers sous haute surveillance
21. Une affaire à suivre

BIOLOGIE

VOYAGE AU CENTRE DES ARTÈRES



© M. Depardieu, photothèque INSERM

L'exploration sera passionnante : nous emprunterons les voies de communication du sang (artères, veines, capillaires), nous visiterons des organes vitaux (coeur, poumons, reins) en étudiant en cours de route les constituants du sang globules rouges et blancs, plaquettes... Nous parlerons ensuite d'identité biologique, d'immunité, de maladies du sang, de dépistage...



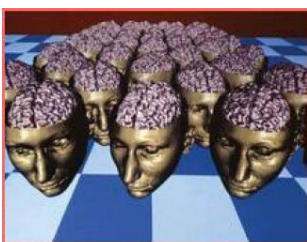
24 posters 70 x 100 cm

Contenus thématiques :

1. Titre : Voyage au centre des artères
2. Une mer intérieure
3. Les habitants de la mer intérieure
4. Bon sang ? Mauvais sang ?
5. Naissances dans un os à moelle
6. Les canaux de la mer intérieure
7. Flux, sans reflux au coeur de la mer intérieure
8. Le souffle régénérateur
9. La face cachée du foie
10. Deux écologistes en mer intérieure
11. Alerte rouge ! Ne pas fuir
12. Défense d'entrer
13. Des défenses parfois défailtantes
14. Rouges ou blancs Globules malades
15. Les conséquences parasites d'un repas de sang
16. Un faux sang
17. Passeport pour un transfusé
18. Mortels dommages
19. Danger : haute tension
20. Qui voit ses veines - et ses artères - voit ses peines
21. Des mains qui n'ont pas dit leur dernier mot
22. L'union du vif et de l'artificiel
23. Mer intérieure en péril : une machine pour son sauvetage
24. La recherche a le sang vif et le coeur à l'ouvrage

BIOLOGIE

LE CERVEAU ENCHANTEUR



© M. Hoehne (Univ. Ambourg, Allemagne)

Un voyage en 12 posters dans les profondeurs de la boîte crânienne. Vous pourrez ainsi découvrir, grâce aux progrès de l'imagerie médicale, ce que recèle et comment fonctionne le royaume cérébral, objet de tant d'attention depuis des siècles.



12 posters 70 x 105 cm

Contenus thématiques :

1. Titre
2. Texte d'introduction
3. Historique : d'Aristote au XIXème siècle
4. Historique : le XXème siècle, les découvertes
5. Le cerveau révélé
6. Le sommeil et le rêve : sous les plis du manteau d'Hermine
7. La douleur : sentinelle du royaume
8. Le stress : intrigues à la cour
9. La mémoire : éminence grise
10. La maladie d'Alzheimer : les privilèges abolis
11. Les drogues : des ennemis aux marches du palais
12. ... Et toxicomanie

BIOLOGIE

LES ANIMAUX ONT LA PAROLE



Savez-vous que le brame d'un cerf s'entend de loin et qu'il attire les biches et tient à distance les jeunes mâles? Ou encore que les fourmis communiquent par voie chimique, du bout de leurs antennes? Cette exposition, adaptée aux plus jeunes, revient sur la nature et les techniques employées par nos amis les animaux pour communiquer.



9 posters 80 x 70 cm

Contenus thématiques :

1. Les animaux ont la parole (poster titre)
2. Qu'est-ce que la communication animale
3. Pourquoi communiquent-ils ?
4. Comment communiquent-ils ?
5. Communication chimique
6. Communication sonore
7. Communication visuelle
8. Communication tactile
9. Communication électrique

BIOLOGIE

L'EQUILIBRE ALIMENTAIRE, N'EN FAÎTES PAS TOUT UN PLAT !



La France, comme l'ensemble des pays industrialisés, a pour ainsi dire résolu les problèmes de la faim. Jamais l'alimentation n'aura été aussi variée, ni aussi accessible. Paradoxalement, les parents de jeunes enfants ne savent plus toujours se repérer face à l'abondance d'aliments et d'informations nutritionnelles parfois contradictoires. Ces dix panneaux présentent les principales catégories d'aliments et leur intérêt alimentaire.



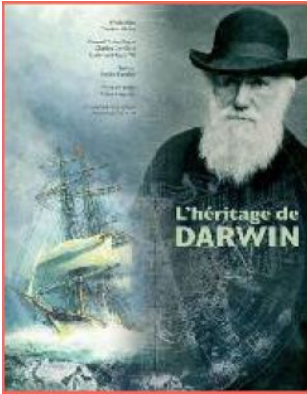
10 posters 60 x 120 cm

Contenus thématiques :

1. L'équilibre alimentaire, n'en faites pas tout un plat ! (panneau titre)
2. Bien manger, c'est facile !
3. Corps gras
4. Viandes, poissons, œufs
5. Céréales et féculents
6. Fruits et légumes
7. Lait et produits laitiers (1)
8. Lait et produits laitiers (2)
9. Sucre et produits sucrés
10. Boissons

BIOLOGIE

L'HERITAGE DE DARWIN



En 1859, l'anglais Charles Darwin proposa un mécanisme naturel permettant d'expliquer l'évolution biologique. Sévèrement critiquée, la théorie de Darwin est aujourd'hui confirmée et affinée par la génétique.



8 posters 80 x 120 cm

Contenus thématiques :

1. L'héritage de Darwin (poster titre)
2. Naissance d'une grande idée
3. Le monde vivant évolue
4. Quel est le mécanisme de l'évolution ?
5. La théorie de Darwin
6. La génétique en faveur de Darwin
7. La place de l'Homme dans la nature
8. Qu'est-ce que le hasard ?

BIOLOGIE

DARWIN AUJOURD'HUI



Cette exposition explore la vie de Darwin et le chemin parcouru pour développer sa théorie révolutionnaire sur l'évolution. Elle révèle les réactions de ses contemporains sur ses théories et l'importance que celles-ci ont eues et continuent à avoir sur le monde actuel. Le travail de plusieurs scientifiques d'aujourd'hui qui pousse les limites de la science de l'évolution y est également mis en lumière.



15 posters 80 x 100 cm

Contenus thématiques :

1. Darwin aujourd'hui
2. Qui était Darwin ?
3. Des réseaux partout dans le monde
4. L'hypothèse de Darwin : variabilité, héritage, sélection
5. Réactions
6. Les preuves de l'évolution - A l'époque
7. Les preuves de l'évolution - Aujourd'hui
8. L'évolution menace-t-elle la religion ?
9. Comment les nouvelles espèces apparaissent-elles ?
10. L'évolution de l'Homme
11. Comment la musique a-t-elle évolué ?
12. Comment les génomes évoluent-ils ?
13. Evolution intime
14. Elargissement de la synthèse ?
15. Pourquoi autant d'espèces ?

BIOLOGIE

LA VIE MAIS QUELLES HISTOIRES



Petit voyage dans le temps et dans l'histoire du vivant qui nous permet, au hasard des chemins choisis par l'évolution, de découvrir les originalités et spécificités de différentes espèces animales. Un regard également sur l'image que porte l'homme sur ses cousins, ancêtres ou voisins...

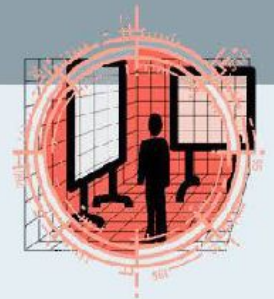


30 posters 100 x 80 cm

Contenus thématiques :

1. La vie mais quelle(s) histoire(s)
2. Charles Darwin
3. Classification et datation
4. Trois lobes avec plein de pattes !
5. Des fruits de mer ! Avec des pattes ?
6. Qui étreint bien, embrasse bien
7. On marche sur la tête
8. Y a un OS
9. Corbeau, un jour, tôt ou tard, on n'est que des os
10. Mon truc en plumes !
11. Quand les geais auront des dents
12. La belle poule à Jurassik Park
13. Elle fait le dos rond
14. Le lézard qui se prenait pour un requin
15. Ça plane pour moi
16. Lézarder au Soleil
17. Le lion (du sable) est mort ce soir
18. Bas les pattes !
19. Oh la Vache !
20. Qui s'y frotte...
21. Déesse de la musique
22. Parle et je te baptise |
23. Espèce de primate
24. Est-il dans le placard ?
25. Quel Cerveau ! Quelle matière rOSe !
26. La panoplie des randonneurs préhistoriques
27. Un possible ancêtre du cheval
28. Quoi ? Quoi ?
29. Muet comme une carpe

BIOLOGIE



SOCIETE

TOUS PARENTS, TOUS DIFFÉRENTS



Nous appartenons tous à la même communauté *. biologique : celle de l'espèce humaine. Classifier les êtres humains selon des types figés, comme on le - faisait autrefois est devenu impossible : la diversité humaine est loin de se réduire à trois ou quatre races principales. Cette exposition vous présente quelques résultats de la recherche scientifique sur la diversité et l'unité de l'espèce humaine, elle vous propose de découvrir pourquoi et comment nous sommes à la fois : Tous parents, tous différents.



18 posters 110 × 80 cm

Contenus thématiques :

9. Titre : Tous parents, tous différents
10. Déshabillons-nous
11. Notre diversité visible
12. La taille
13. La couleur de la peau
14. La perception de la diversité
15. L'unité du corps humain
16. La diversité invisible
17. Les bases de la différence
18. Les variantes génétiques
19. Les individus trépassent, les gènes passent
20. Mêmes gènes, mêmes ancêtres
21. Diversité génétique et migrations
22. Des humains comme nous depuis 100 000 ans
23. Le peuplement du monde
24. L'illusion des races
25. Tous parents...
26. ...TOUS différents

SOCIETE

SANTÉ, UN MONDE DE CONTRASTES



Qu'en est-il des maladies d'hier et d'aujourd'hui liées à l'opulence et à la pauvreté, présentes sur les différents continents ? Cette exposition invite à découvrir le bilan de santé du monde actuel..



20 posters 70 x 100 cm

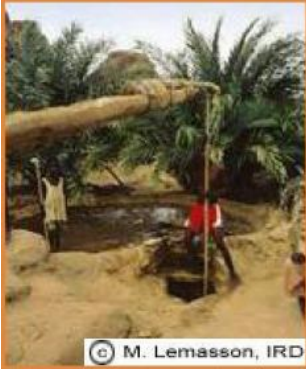
Réalisation : INSERM et Palais de la Découverte

Contenus thématiques :

1. Titre : santé : un monde de Contrastes
2. Les échanges entre l'ancien et le Nouveau Monde
3. Sous l'empire d'un moustique
4. Cohabitation indésirable entre une punaise et l'homme
5. Une même transmission, des formes différentes
6. Une maladie parasitaire sur la voie d'un vaccin
7. Un problème d'hygiène
8. Mieux vaut prévenir que guérir
9. Le bacille de Koch contre-attaque
10. Ca n'arrive pas qu'aux autres siècle
11. M.S.T., gare aux liaisons dangereuses
12. Plaisirs ou déboires
13. Les risques du métier
14. Les dangers de la route
15. La nutrition dans le monde (1)
16. La nutrition dans le monde (2)
17. Une Santé de fer
18. La recherche médicale au service de l'homme (1)
19. La recherche médicale au service de l'homme (2)
20. Citation de John Donne, poète anglais du XVIème

SOCIETE

S.O.S. L'EAU C'EST LA VIE



© M. Lemasson, IRD

Ce n'est que lorsque le puits est à sec que l'on découvre la valeur de l'eau...".

À travers cette exposition nous découvrons l'importance de l'eau et l'éternel souci de l'homme à pallier sa répartition inégale sur terre.



20 posters 80 x 60 cm

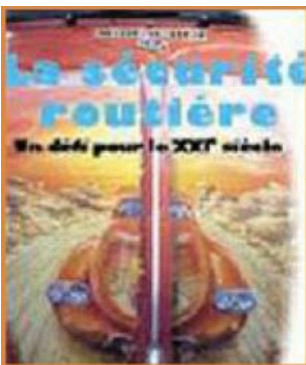
Contenus thématiques :

1. La ronde de l'eau
2. Mélodie en sous-sol
3. Producteurs et Consommateurs
4. Pluies et larmes
5. Niveau d'eau, niveau de Vie
6. Déluges
7. Fuite d'eau
8. L'eau des champs
9. Eau à tout faire
10. Produire
11. Mise à prix
12. Attention danger
13. A Chacun ses méthodes
14. Puiser l'eau
15. Eau multipliée
16. Porteuses d'eau
17. Les grands fleuves
18. Villes folles
19. La décennie
20. L'avenir de l'eau

SOCIETE

SECURITE ROUTIERE

Un défi pour le 21e siècle



Même si la sécurité routière s'améliore en France, on compte encore près de 8000 morts par an, sans parler des blessés. Les mentalités progressent moins vite que les performances des voitures, dont les équipements donnent parfois une illusion d'invulnérabilité. La route est un espace collectif, occupée par un nombre croissant d'utilisateurs, aux profils et capacités variés.



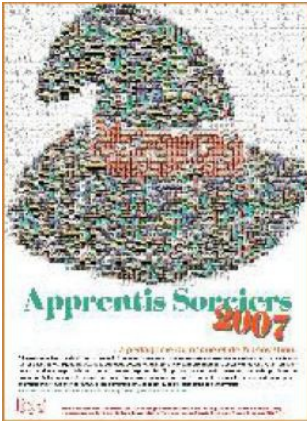
12 panneaux 70 x 50 cm

Contenus thématiques :

1. La sécurité routière – Un défi pour le XXIe siècle
2. Marche arrière : Quand l'auto s'impose
3. Tous responsable : Encore trop de victimes
4. Tous responsable : Une hécatombe chez les jeunes
5. Tous responsable : Le coût des accidents
6. Tous responsables : La vitesse progresse... pas le Civisme!
7. Tous responsable : En pleine possession de ses moyens
8. Tous responsable : Les facteurs de risque extérieurs
9. Partager la route : Des sanctions plus sévères
10. Partager la route : Barème du permis à points – Garder son capital
11. Partager la route : L'éducation routière continue
12. Partager la route : Les progrès technologiques, plus de sécurité ?

SOCIETE

APPRENTIS SORCIERS



Ces affiches publicitaires fictives et provocatrices présentent des technologies drôles, inquiétantes voire dérangementes, "aux limites de la perte de contrôle", capables de changer aussi bien nos comportements que notre environnement.

Réalisées par les étudiants de l'Atelier de design numérique de l'Ecole nationale supérieure de création industrielle (Ensci) et présentées lors de l'Université de printemps de la Fing (Fondation Internet Nouvelle Génération) "Apprentis sorciers 2007".

21 posters 60 x 85 cm



Contenus thématiques :

1. Apprentis sorciers (poster titre)
2. Mes souvenirs de Paris
3. Satellite Tracking On Demand (1)
4. Satellite Tracking On Demand (2)
5. La réalité devancée
6. Digitalium : de nouvelles règles du jeu
7. Digitalium : gestion de votre vie relationnelle
8. Digitalium : un nouveau monde
9. Digitalium : fichiers musicaux vivants
10. Seconde Peau
11. Eveil : plus près de lui
12. Éveil : plus près de ses besoins
13. Éveil : plus près de ceux qui l'aiment
14. Reassurance : certificat d'identité numérique
15. Ipqeur : certificat d'identité numérique (1)
16. Ipqeur : certificat d'identité numérique (2)
17. Ego Reveal : interaction entre les hommes
18. Le monde dans vos yeux
19. L'oeil bionique (1)
20. L'oeil bionique (2)
21. L'oeil bionique (3)

SOCIETE

LA LINGUISTIQUE EN QUELQUES MOTS



La linguistique, souvent mal connue du grand public, offre un large panel de thématiques. En effet, elle vise à étudier la nature ainsi que le fonctionnement du langage et l'appréhende à travers la diversité et l'évolution des langues (parlées, signées ou écrites). Cette exposition aborde "en quelques mots" les grands champs disciplinaires de la linguistique (travail de terrain, phonétique, écritures, signes, dictionnaires...) et fait apparaître les domaines d'interface et ses applications (informatique, neuropsycholinguistique...)

21 posters (57 x 95)



Contenus thématiques :

1. Qu'est-ce que la linguistique ?
2. Grands noms de la linguistique
3. La linguistique de terrain
4. L'Alphabet Phonétique International (API)
5. Les grandes familles de langues
6. Les langues en danger
7. Langues des signes
8. Origine des langues : un sujet controversé
9. Signes graphiques
10. Ecriture – Les Caractères Chinois
11. Les Corpus en linguistique
12. Les dictionnaires du livre à l'écran
13. Linguistique et informatique
14. Linguistique et cognition
15. Les représentations en linguistique
16. Les graphes en linguistique
17. Réseaux de neurones

ENVIRONNEMENT

GEOLOGIE DU MASSIF ARMORICAIN



© Abret

La succession des phénomènes qui ont jalonné l'histoire de la Terre vieille de plus de 4,5 milliards d'années a donné à notre planète sa physionomie actuelle et sa structure profonde. Cette exposition nous fera découvrir le façonnement du Massif Armoricaïn depuis l'ère secondaire et les principaux jalons de l'histoire géologique : de son ébauche, il y a 600 millions d'années.



14 posters (5.5 × 40)
2 poster (100x60)
1 poster (100 × 7.0)

Contenus thématiques :

1. Histoire de la Terre
2. Massif armoricaïn • Présentation
3. Le Massif armoricaïn au Primaire (subduction.)
4. Le Massif armoricaïn au Primaire (collision)
5. Le Massif armoricaïn au Primaire
6. Le Massif armoricaïn au Primaire (paroxysme de la phase bretonne)
7. Le Massif armoricaïn au Primaire (phase ultime)
8. Le Massif armoricaïn au secondaire
9. Le Massif armoricaïn au Tertiaire (oligocène)
10. Le Massif armoricaïn au Tertiaire (miocène)
11. Le Massif armoricaïn au Tertiaire (pliocène)
12. Le Massif armoricaïn au Quaternaire
13. Le Massif armoricaïn actuel
14. Le Massif armoricaïn actuel (Carte géologique)
15. Les Trilobites
16. Les Cérithes Cénozoïques
17. Ammonites du jurassique

ENVIRONNEMENT

RECHERCHE DEVELOPPEMENT DURABLE



© Centre Sciences

La communauté scientifique a contribué à l'émergence de nouvelles perceptions de l'environnement et des conditions de développement des sociétés à long terme. Depuis Rio, les chercheurs ont renforcé les bases scientifiques d'un développement durable : renforcement de l'observation de la terre et des recherches sur le climat, les sources d'énergies non-fossiles, les économies d'énergie dans l'habitat et les transports, le traitement des déchets industriels et ménagers, les dimensions sociales, économiques et juridiques prises en compte dans l'environnement.

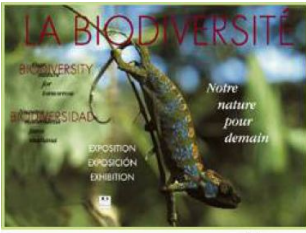


Contenus thématiques :

1. Titre : Recherche et développement durable
2. Sols et sous-sols : pour une gestion globale
3. Des énergies en devenir
4. Population et développement
5. Les Villes : trois terriens sur quatre ?
6. La pression des transports
7. L'écologie industrielle : où en est-on ?
8. Pauvreté et environnement
9. La santé fragilisée
10. Science et formation
11. L'eau : une ressource durable ?
12. Aides aux décideurs
13. Catastrophes naturelles et impacts sociaux

ENVIRONNEMENT

LA BIODIVERSITE



© MNHN

Sous la pression de l'activité humaine, les milieux naturels et les espèces qui les peuplent sont soumis à un déclin sans précédent. L'homme a déclenché la sixième grande crise d'extinction en accélérant de manière vertigineuse.



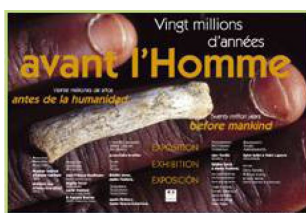
16 posters (0 × 100)
français, anglais et
espagnol

Contenus thématiques :

1. Titre : La biodiversité
2. Définir la biodiversité
3. La diversité des espèces
4. La diversité des écosystèmes
5. Les extinctions naturelles
6. L'homme, la grande menace
7. Destruction et fragmentation des habitats
8. Introduction d'espèces exotiques
9. Destruction directe des espèces
10. Pollutions et changements climatiques
11. Sources de Valeurs et biodiversité
12. Identifier les problèmes
13. Légiférer et réglementer
14. Protéger les habitats
15. Programmes d'élevage
16. Les réintroductions

ENVIRONNEMENT

VINGT MILLIONS D'ANNÉES AVANT L'HOMME



© MNHN

La préhistoire des grands singes et des humains a débuté il y a 26 millions d'années. L'Eurasie a été colonisée plusieurs fois par les hominoïdes (16 – 8 Ma), et les hommes (2Ma) , mais les données sont incomplètes. L'Afrique est le seul continent à avoir livré une succession relativement continue (de 26 Ma à aujourd'hui) d'hominoïdes.



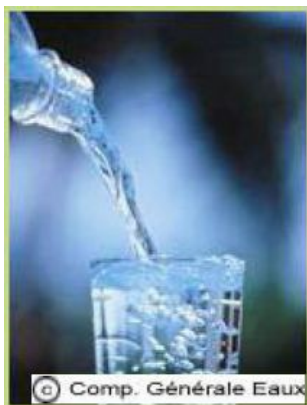
15 posters (70 × 100)

Contenus thématiques :

1. Fossiles africains
2. Les grands singes au Miocène inférieur (22,5 – 17,8 Ma)
3. La montagne de Napak (19 – 20 Ma)
4. Proconsul (18 Ma)
5. Les grands singes en Afrique (17 – 11 Ma)
6. L'otavipithèque de Namibie (12 – 13 Ma)
7. Le museau de Moroto (17,5 Ma)
8. Des grands singes à l'homme (10 – 5 Ma)
9. La découverte d'Orrorin
10. En grattant la terre
11. Le pays d'Orrorin
12. Quand l'Eurasie devint tropicale (16 Ma)
13. A propos de Lucy
14. Généalogie

ENVIRONNEMENT

L'EAU DOUCE



Cette exposition présente tous ces aspects qui permettent de mieux comprendre les enjeux sociaux, économiques et écologiques liés à la gestion et à la protection de l'eau.



22 posters (120 × 80)

Contenus thématiques :

1. L'eau douce
2. Commencement de l'eau
3. Toute l'eau de la terre
4. Eau Vole !
5. Après la pluie !
6. Sous nos pieds
7. L'eau en herbe
8. Eau dedans, eau dehors
9. Porteurs d'eau
10. Les manèges de l'eau
11. L'eau partagée
12. L'eau en Stock
13. Réseaux
14. L'eau du robinet
15. Retour à la terre
16. Comment laver l'eau ?
17. L'eau forte
18. L'eau au travail
19. Paysages
20. Le fil de l'eau
21. Niveau d'eau, niveau de vie
22. L'eau à venir

ENVIRONNEMENT

REGARD SUR LE LITTORAL



Le littoral est un milieu fécond où foisonnent les vies animales et végétales et où se concentrent de multiples activités humaines. Les richesses de ce milieu constituent une ressource pour la pêche et l'aquaculture mais aussi pour les industries chimiques, pharmaceutiques ou minières. Cet espace si convoité est fragile et impose de singulières contraintes pour préserver ses richesses et les activités humaines qui en tirent parti, pour protéger et aménager le littoral.



21 panneaux (120 x 80)

Contenus thématiques :

1. Regard sur le littoral
2. Littoral milieu de Vie
3. Mer ressources
4. Etat des stocks
5. La pêche partagée
6. Cultiver la mer
7. Ennemis du bord de mer
8. Cultures marines du monde
9. Algues marines
10. Mer : haute valeur ajoutée
11. La terre sous la mer
12. Repérer, se repérer, être repérer
13. Navires futurs
14. A la plage
15. De la terre Vers la mer
16. Rivages sous haute surveillance
17. Le littoral à préserver...et à développer
18. Le micro-ondes de la mer
19. Entre terre et atmosphère
20. Une mer communautaire
21. Molécules de la mer
22. Gérer les mers

ENVIRONNEMENT

LA BIODIVERSITE ET NOUS , 10 ANS APRES RIO



Afin de replacer le sujet de la biodiversité dans le débat sur le développement durable, le bureau de l'information et de la culture scientifique et technique et le bureau de la gestion des ressources naturelles, en collaboration avec le bureau du documentaire, ont décidé de réaliser différents outils destinés au réseau de coopération et d'action culturelle afin de les aider à communiquer sur les grands enjeux qui vont être débattus dans le cadre du sommet de Johannesburg.

17 panneaux (65 x 95)



Contenus thématiques :
17 panneaux

ENVIRONNEMENT

LA BIODIVERSITE TOUT EST VIVANT, TOUT EST LIE



Le ministère de l'Education nationale, le ministère de l'Ecologie, et le photographe Yann Arthus-Bertrand, proposent une exposition pédagogique intitulée « La biodiversité: tout est vivant, tout est lié ». Objectif: sensibiliser les écoliers, collégiens et lycéens aux enjeux de la biodiversité à travers des thématiques comme l'utilité des espèces, la protection des espaces naturels, la qualité de l'air, le dérèglement climatique.

20 panneaux (30 x 60)



Contenus thématiques :

1. La biodiversité
2. La vie est partout
3. La Vie Se transforme Sans Cesse
4. La Vie a une histoire
5. Des millions et des millions d'espèces
6. Tous semblables, tous différents
7. La vie a une géographie
8. L'homme, une force dans la nature
9. Des espèces disparaissent
10. Des milieux détruits
11. Le grand voyage des espèces
12. Le pillage de la nature
13. Quand le climat se dérègle
14. Les dons de la Vie
15. L'air que nous respirons
16. L'eau, élément de Vie
17. Le Sol est vivant
18. La nature soigne
19. La nature nous alimente
20. Protéger les espaces naturels

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

DÉVELOPPEMENT DURABLE ET ARCHITECTURE



À l'heure des conférences et des accords internationaux autour des questions préoccupantes des changements climatiques, le concept de développement durable doit notamment s'imposer dans le secteur du bâtiment. Les objectifs d'économie d'énergie et de réduction des gaz à effet de serre peuvent notamment être atteints grâce à l'utilisation de l'architecture bio-climatique, plus que jamais d'actualité.



16 panneaux 80 x 120 cm

Contenus thématiques :

1. Développement durable et architecture
2. Environnement et architecture
3. Nature et architecture
4. High-Tech et art de bâtir
5. Logements durables pour tous
6. Ecologie, confort, santé pour tous
7. Architecture durable et cibles
8. Haute Qualité Environnementale
9. Architecture durable et rentable
10. Paysage et environnement
11. Isséane, vitrine environnementale
12. Education à l'environnement
13. Urbanisme durable à Fribourg
14. Ecologie urbaine à Vauban
15. Construire durable aux Pays-Bas
16. Architecture et Survie

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE



L'exposition présente une sélection d'édifices qui jalonnent l'histoire de l'architecture du monde : de l'âge des pyramides à l'époque des grands ensembles contemporains en passant par les somptueuses cathédrales européennes, les temples d'Asie du Sud-Est, les mosquées orientales, les palais et les châteaux. Les styles se croisent, s'associent, s'interpénètrent à travers les époques .



16 panneaux 80 x 120 cm

Contenus thématiques :

1. Premiers édifices, blocs, murs, statues
2. Egypte, Imhotep, brique, Karnak
3. Grèce, Acropole, colonnes, ordres
4. Rome, loisirs, spectacles, génie civil
5. Byzance et son influence
6. Moyen-âge, églises, Roman, abbayes
7. Cité fortifiée, Gothique, cathédrales
8. Islam, mosquées, patios
9. Renaissance, dômes, palais, châteaux
10. Baroque, Néo-classique, Eclectique
11. L'époque contemporaine
12. Amériques, Mayas, Aztèques, Incas
13. Chine, Japon, Tibet
14. Inde, Asie du Sud-Est
15. Maisons de France
16. Maisons du Monde

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

UN AVION, COMMENT CA MARCHE ?



Depuis toujours l'homme s'est passionné pour le vol des oiseaux. Il a longtemps cherché le moyen de s'élever dans les airs. Depuis une centaine d'années, le rêve d'Icare s'est enfin réalisé. Cette exposition présente l'histoire et la naissance de l'avion, les études aérodynamiques et la mécanique du vol, le pilotage et le code de l'air, les étapes de construction et les perspectives de l'aéronautique.



19 posters (100 x 60)

Contenus thématiques :

1. Icare en a rêvé
2. Les hommes l'ont fait : un avion, qu'est-ce que c'est ?
3. Carte d'identité d'un Airbus A340
4. La poussée
5. La portance, la traînée, l'équilibre
6. La montée, la descente
7. Le virage
8. L'évolution des postes de pilotage
9. A quoi ressemble un centre de contrôle du trafic aérien ?
10. La Visualisation du trafic aérien
11. Trois exemples de trajets Aller-Retour
12. comment se construit...un avion ?
13. Un travail en commun : Airbus
14. Un exemple d'usine de production : "Clément Ader" à Colomiers
15. En 50 ans d'aviation, on a pu observer...
16. Les progrès de l'aviation de transport

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

UNE HISTOIRE DE LA BICYCLETTE



De la draisienne au vélo de compétition d'aujourd'hui, la route est longue et semée de nombreuses difficultés. Les inventeurs des premiers temps à l'évolution menée au plus haut niveau scientifique, le vélo, objet technique, objet rêvé, permet aujourd'hui aux coureurs de réaliser de véritables performances. Cette exposition livre l'évolution technologique de la bicyclette à travers ses courses, notamment le Tour de France.



10 panneaux-roues (65 cm de diamètre)

Contenus thématiques :

1. "À bicyclette", une histoire de la bicyclette
2. 1818-1861 : De la draisienne à la Michauline
3. 1861-1900 : l'avènement de la bicyclette
4. 1868-1900 : l'époque des premières courses
5. 1903-1910 : naissance du Tour de France
6. 1911-1914 : le Tour de France, Suite...
7. 1920-1939 : le Tour entre les deux guerres
8. 1947-1955 : retour de la grande boucle
9. Cyclisme et science
10. A bicyclette, remerciements

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

MATHÉMATIQUES DANS LA VIE QUOTIDIENNE



De la lecture des CD audio à la protection des codes bancaires, du décryptage du génome à la gestion des forêts, des pavages du sol aux traitements numériques des images, les mathématiques abordent chaque jour de nouveaux territoires et nous montrent leur utilité croissante dans la vie de tous les jours. Cette exposition est la réponse, ludique et amusante, à la question : "A quoi servent les maths ? "



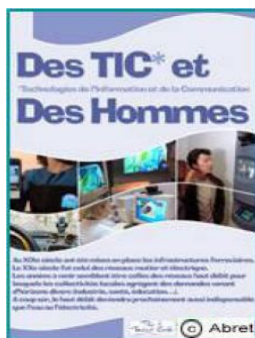
12 posters 55 x 80 cm

Contenus thématiques :

1. Une météo turbulente !
2. Des satellites aux portables
3. De l'eau dans l'huile ! ? !
4. La bourse sans risque ?
5. Zéro dommage !
6. Des codes secrets rendus publics ?
7. De l'arbre à la forêt !
8. Au bout du génome !
9. Comment paver ?
10. D'un Seul trait ?
11. Des images « débruitées » !
12. Ecouter un CD rayé ! ? !

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

DES TIC ET DES HOMMES



Si les zones rurales restent sous-équipées en matière de réseaux par rapport aux zones urbaines, la mise en place de solutions techniques diversifiées (filaires, hertziens, satellite) contribue à une forte accélération du nombre de foyers connectés à des réseaux performants. Il devient alors important de former les publics à cette évolution considérable qui constitue l'une des clefs du développement des territoires.



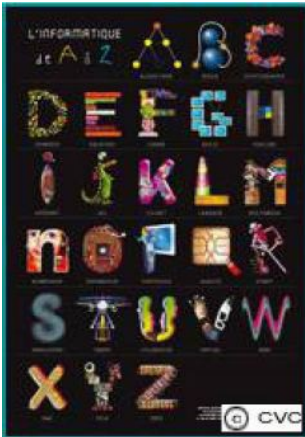
23 posters (120 x 80)

Contenus thématiques :

1. Des TIC et des Hommes (poster titre)
2. La fracture numérique
3. ADSL, le haut débit sur le réseau téléphonique
4. CPL, le haut débit sur le réseau électrique
5. Le haut débit par satellite
6. WI-FI, le haut débit par voies hertziennes
7. UMTS, le haut débit sur les téléphones mobiles
8. Le Village Communiquant
9. L'Internet de demain
10. L'administration électronique
11. Formulaire en ligne
12. Démarche en ligne et particuliers
13. Démarche en ligne et professionnels
14. Démarche en ligne et collectivités locales
15. A la recherche du temps perdu...
16. E-business et consommateurs
17. E-business et entreprises
18. Trois marchands de l'Internet
19. Trois travailleurs de l'Internet
20. Télémedecine
21. Education
22. Loisirs
23. Ethique et TIC

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

L'INFORMATIQUE DE A à Z



Quand on dit informatique, on pense souvent à son ordinateur personnel, à la bureautique ou aux jeux vidéos... Mais l'informatique est aussi une discipline scientifique, un domaine de recherche fondamentale et appliquée dont il ne faut pas sous-estimer la diversité et la complexité ! De A, pour Algorithme, à Z, pour Zéro, en passant par Cryptographie, Kilobit mais aussi Jeu ou Robot, partez à la découverte, de manière simple et ludique, de la recherche en informatique.



26 panneaux (80 x 60)

Contenus thématiques :

- | | | |
|------------------|----------------|-----------------|
| 1. Algorithme | 10. Jeu | 19. Simulation |
| 2. Bogue | 11. Kilobit | 20. Temps |
| 3. Cryptographie | 12. Langage | 21. Utilisateur |
| 4. Données | 13. Multimédia | 22. Virtuel |
| 5. Equation | 14. Numérique | 23. Web |
| 6. Forme | 15. Ordinateur | 24. XML |
| 7. Grille | 16. Protocole | 25. Yeux |
| 8. Horloge | 17. Qualité | 26. Zéro |
| 9. Internet | 18. Robot | |

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

COMMENT SONT FAITS LES LIVRES ?



Ils semblent commencer leur carrière dans les rayons des librairies ou des bibliothèques, pourtant les livres ont une vie antérieure particulièrement mouvementée. Dans cette exposition qui décrit le métier d'éditeur, toutes les étapes de la vie d'un livre sont abordées depuis l'écriture jusqu'à la mise en rayon dans les magasins.



10 affiches (60 x 80)

Contenus thématiques :

- | | |
|--|--|
| 1. Comment sont faits les livres ? (affiche titre) | 6. Les belles images méritent d'être bien imprimées |
| 2. À la recherche des bons manuscrits | 7. Le livre est-il Cher ? |
| 3. Illustration : les bons textes méritent les belles images | 8. De l'entrepôt aux mains du lecteur |
| 4. Maquette : et le livre prend forme | 9. Quand on a le savoir-faire, il faut le faire savoir |
| 5. Photocomposition et photogravure : la lumière au travail | 10. Le tour du monde d'un livre |

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

EN VILLE SANS MA VOITURE



Constats et réflexions concernant le trafic dans les zones urbaines. Plusieurs thèmes sont abordés :

Les modes de transport et les comportements, la pollution de l'air, les nuisances sonores, les accords internationaux, la loi sur l'air, se déplacer intelligemment, choisir son véhicule...



12 panneaux (95 x 70)

Contenus thématiques :

1. En ville sans ma voiture : déplacements urbains
2. Utiliser son véhicule sensément
3. Choisir un véhicule propre et adapté
4. Se déplacer intelligemment
5. Pollution de l'air : la responsabilité des transports
6. Les effets environnementaux – Des accords internationaux
7. Consommation d'énergie : transport, le mauvais élève
8. Choix du mode de transport, entretien du véhicule, style de conduite : les comportements influent sur les performances
9. La mobilité augmente – Les modes de transport les moins performants se développent
10. La loi sur l'air et l'utilisation rationnelle de l'énergie
11. Un français sur quatre subit des nuisances sonores dues au transport
12. Les polluants à surveiller de près – Leurs effets sur la Santé

TECHNOLOGIE / INFORMATIQUE

